

PREPARER SA RENTREE EN PREMIERE L AU LGT DE BAIMBRIDGE



JUIN 2010

LGT BAIMBRIDGE

BOULEVARD DES HEROS BP 17 - 97239 POINTE-A-PITRE CEDEX - TELEPHONE : 059039 29 29 - TELECOPIE : 0590 90 34 89

1. RECOMMANDATIONS AUX ELEVES ORIENTES EN PREMIERE L

L'élève de série L doit aimer lire, se documenter et fréquenter assidûment le CDI, s'intéresser aux nouvelles technologies, à la presse. Curieux intellectuellement, il s'intéresse aussi au monde qui l'environne sous toutes ses formes

LES HORAIRES ET LES COEFFICIENTS DU BAC L

BAC S	Première	Terminale	Coefficients
Enseignements obligatoires et communs			
Français et littérature	6h	-	5
Philosophie	-	8h	7
Littérature	-	4h	4
Histoire-géographie	4h	4h	4
Anglais	3h30	3h	4
Espagnol	2h	2h	4
Latin	3h	3h	4
Math-informatique	2h	-	2
Ens scientifique	1h30	-	2
EPS	2h	2h	2
ECJS	30mn	30mn	-
Travaux Personnel Encadrés (TPE) (à l'examen, seuls les points au dessus de 10 sont comptabilisés)	2h	-	
Enseignement de spécialité en Terminale			
Latin	3h	3h	4
Anglais renforcé	2h	2h	4
Espagnol renforcé	3h	3h	4
LV3 (allemand, italien)	3h	3h	4
Arts (musique, Arts plastiques)	5/8h	5/8h	6
Mathématiques	3h	3h	3
2 options facultatives au maximum (Seuls les points au dessus de 10 sont retenus et multipliés par le coefficient)			
Latin	3h	3h	3
grec	3h	3h	3
LV3 (Italien, Allemand)	3h	3h	2
LCR Créole	3h	3h	2
Arts (Musique, Arts Plastique)	3h	3h	2
EPS	3h	3h	2

Les mentions au Bac : Elles ne sont attribuées qu'aux candidats obtenant le bac dès le 1^{er} groupe d'épreuves :

- « Mention Assez Bien » Moyenne $\geq 12/20$
- « Mention Bien » Moyenne $\geq 14/20$
- « Mention Très Bien » Moyenne $\geq 16/20$

Les mentions peuvent jouer un rôle important vers certaines filières de l'enseignement supérieur.

QUE FAIRE APRES LE BAC L ?

L'élève qui s'oriente en série L se destine en priorité aux études supérieures dans les domaines des lettres, des langues, des arts et des sciences humaines. En particulier, les métiers de l'enseignement, du tourisme, de l'interprétariat, du journalisme, du droit, du livre (édition, archivage, documentation...), des arts (la liste n'est pas exhaustive) Dès le début de l'année, vous serez invités à réfléchir à votre projet professionnel et à rencontrer les conseillères d'orientation psychologues.

Les séries littéraires constituent également des voies d'excellence. Le LGT Baimbridge propose en effet une préparation au concours des IEP (Institut d'Etudes Politiques) et une classe préparatoire Lettres accueillie sur dossier les élèves désireux de parfaire leurs connaissances au Lycée Gerville –Réache à Basse-Terre.

LES TRAVAUX PERSONNELS ENCADRE (TPE)

Qu'est-ce que je dois faire ?

- Choisir un groupe de travail (3 camarades au maximum avec toi cela fera 4)
- Choisir un sujet parmi les thèmes proposés et définir une problématique
- Effectuer les recherches documentaires dont tu auras besoin
- Réaliser une production collective (dossier, maquettes, poèmes, une de journal, expérience scientifique, vidéogramme, affiche, représentation théâtrale, pages Internet, exposition...)
- Faire une présentation orale individuelle devant un jury de professeurs à partir d'une synthèse que tu auras rédigée seul(e)
- Tenir un carnet de bord (individuel ou collectif) tout au long du déroulement du TPE

Quels sont les thèmes de travail ?

L'homme et la nature

Contraintes et libertés

Les entreprises et leurs stratégies territoriales

Pouvoirs et société

La famille

La consommation Ton sujet doit concerner au moins 2 disciplines.

Ton sujet doit concerner au moins 2 disciplines.

Comment est-ce que je serai évalué(e) ?

- 1 épreuve orale obligatoire comptant pour le baccalauréat
- 1 note sur 20 dont seuls les points supérieurs à la moyenne (>10) et multipliés par 2 seront retenus (Exemple : 15/20 → 5X2 = 10 points comptant en plus pour le bac)

Comment est-ce que cela va se passer tout au long de l'année ?

- 2 heures par semaine dans l'emploi du temps
- 18 semaines au maximum
- Travail en équipe (4 élèves au maximum) → Conseil : Il vaut mieux que tu travailles avec 2 autres camarades car les groupes de 3 sont les plus efficaces
- Encadrement par les professeurs

ENTRAINEMENT POUR LA RENTREE « FRANCAIS »

- Revoir les grands genres littéraires (roman, conte, théâtre, poésie)
- Les registres littéraires et leurs caractéristiques
- Savoir identifier les principales figures de style
- Maîtriser une chronologie sommaire des auteurs de la littérature française

NB. Servez vous du manuel scolaire de Seconde ou de Première doté d'une bonne partie méthodologique.

LECTURE

Pour comprendre certaines œuvres littéraires, picturales ou musicales, l'élève de L doit connaître ses textes fondateurs : les mythes antiques (Œdipe, Antigone) et contemporains, quelques passages-clés de la Bible (Ancien et Nouveau Testament).

Les titres proposés constituent des conseils de lecture **au choix de l'élève** et ne sauraient se substituer à la liste d'ouvrages donnée à la rentrée par l'enseignant :

- Un conte voltairien au choix (Zadig, Candide, Micromégas)
- Quelques poèmes de Baudelaire (extraits des Fleurs du Mal) ou de Rimbaud, Cahier d'un retour au pays natal de Césaire.
- Un roman du XIXe (Zola, Balzac ou Maupassant)
- Un roman à caractère autobiographique au choix (Antan d'enfance ou Chemin d'école de P. Chamoiseau, Le cœur à rire et à pleurer de Maryse Condé, Stupeur et tremblements d'Amélie Nothomb, Une femme d'Annie Ernaux).
- Une à deux pièces de théâtre au choix : Dom Juan de Molière, une pièce de Shakespeare (Hamlet ou Roméo et Juliette), Le Mariage de Figaro de Beaumarchais, une pièce de Ionesco ou de Beckett (En attendant Godot ou Rhinocéros), Art de Yasmina Réza.

ENTRAINEMENT POUR LA RENTREE « ANGLAIS »

- Révisez vos procédés littéraires comme en français.
- Revoir les temps grammaticaux et les formes aspectuelles
- Les verbes irréguliers,
- Les mots de liaison pour savoir faire des phrases complexes,
- La conjugaison et la grammaire.

ENTRAINEMENT POUR LA RENTREE « ESPAGNOL »

- Revoir systématiquement toutes les conjugaisons dans le CLARIDAD.
- Acheter : EXERCICES DE CLARIDAD J.CUJO A.HIERRO FLORES Edition MATORANA et le fascicule des corrigés. C'est le complément (indispensable) de CLARIDAD prévu dans la liste de manuels du lycée. A utiliser pendant les vacances pour des révisions ou pour une remise à niveau puis en classe et à la maison durant l'année scolaire.
- Consulter gratuitement sur Internet : www.espanolfacile.com . Pour le vocabulaire, la grammaire, l'orthographe, la prononciation, tests de niveau, cours, exercices.

ENTRAINEMENT POUR LA RENTREE « HISTOIRE GEOGRAPHIE »

I. Points clef de révision

Bien maîtriser le point de jonction entre les programmes d'histoire de seconde et de première, c'est-à-dire la première moitié du XIX^{ème} siècle (les apports économiques, politiques et sociaux de la révolution et de Napoléon), la mise en place de la première industrialisation.

II. Conseils méthodologiques

Vous devez savoir réaliser une synthèse, maîtriser l'analyse de texte, l'étude d'un ensemble documentaire, savoir rédiger une introduction et une conclusion de composition, connaître le langage cartographique (croquis).

- ❖ **la présentation de document historique : nature** (quel est ce document ? Un article de journal, une lettre, un discours, un extrait de loi, une caricature... Cela permet de savoir à qui il est adressé et quelle est sa portée réelle, est-ce un document destiné à être diffusé ou pas ...) **auteur** (ce qui est utile de savoir sur l'auteur afin de mieux comprendre le contenu du document. est-ce un personnage public, un homme de pouvoir, un homme du peuple, un journaliste, un écrivain ...) **contexte** (dans quel contexte historique ce document a-t-il été réalisé) **thème ou idée générale du document** (*cette partie là ne doit pas être développée ; le thème est évoqué en quelques mots, on n'entre pas dans les détails*).

- ❖ **l'analyse de texte : vous devez être capables d'identifier et de hiérarchiser les informations contenues dans un texte afin de savoir les utiliser au mieux** : constat, argument, concept, faits, illustration. Si vous recherchez des explications vous irez dans les arguments, si vous recherchez un thème vous irez dans le constat etc.... lorsque vous avez fait ce travail, il vous faut également **rendre explicite ce qui est implicite dans le texte**.

- ❖ **L'étude d'un ensemble documentaire: vous réalisez la réponse organisée grâce à l'étude préalable des documents et à vos connaissances**. L'introduction de la réponse organisée n'est qu'une phrase introductive dans laquelle vous énoncez le thème de la réponse sous forme de question ou de phrase affirmative. La réponse organisée se construit en deux ou trois paragraphes ; chaque paragraphe contient une idée que vous exposez à travers un constat (l'idée du paragraphe), des arguments et/ou des exemples.
- ❖ Terminer par une phrase conclusive sous forme de bilan.

- ❖ **la composition : vous devez accorder une grande importance à l'introduction**. Celle-ci se compose de **trois parties** et n'apporte aucune réponse, elle présente le problème et pose des questions :
 - une explicitation du sujet, dans laquelle vous situez le sujet dans son contexte historique et géographique (quand, où, quoi) en le reformulant pour le rendre totalement explicite
 - une problématique sous la forme d'une à trois questions : les réponses à ces questions vous permettent de traiter le sujet. vous ne pouvez pas trouver la bonne problématique si vous n'avez pas de connaissances sur le sujet. la problématique présente en fait les problèmes posés par le sujet
 - l'annonce du plan : le plan propose la façon dont on va traiter ces problèmes. le plan est construit en deux ou trois parties. ATTENTION : toutes les questions de la problématique doivent se retrouver dans chacune des parties du plan. je peux avoir une problématique en deux questions et un plan en trois parties ou bien une problématique en trois questions et un plan en deux parties, ou même une problématique en une question et un plan en deux ou trois parties. **CE N'EST PAS LE NOMBRE DE QUESTIONS DE LA PROBLEMATIQUE QUI DETERMINE LE NOMBRE DE PARTIES DU PLAN**

Pour le développement faire attention à suivre ce qui a été annoncé dans l'introduction.

La conclusion est un bilan, une réponse résumée apportée aux questions de l'introduction.

- ❖ **le croquis de géographie : apporter un soin tout particulier à l'élaboration de la légende**. Elle se construit comme une composition, **les informations doivent être structurées en plusieurs rubriques et sous parties**. Vous devez d'abord relever l'ensemble des informations

que vous voulez représenter sur votre croquis en fonction du sujet proposé. Ensuite vous devez organiser ces informations en deux, trois ou quatre parties en fonction du sujet, puis réfléchir au figuré que vous allez utiliser pour chacune de ces informations. **Votre croquis doit être lisible**, ne l'oubliez pas !!!

III. Sites Internet

Sites généralistes

- www.histoire-geo.org
- www.memo.fr
- <http://sauvey.blogspot.com/>
- <http://bricabraque.unblog.fr/tag/geographie/>

Sites concernant la méthodologie

- http://historia-geographia.jimdo.com/fiches_mythologiques.php

Sites sur la révolution française et ses conséquences

- <http://ahrf.revues.org>
- <http://revolution-francaise.net>

Site sur la Seconde Guerre Mondiale

- <http://hsgm.free.fr>

IV. Bibliographie historique non exhaustive

Romans historiques sur la Révolution Française aux Antilles

- **la mulâtresse solitude « André Schwarz-Bart »**
Le destin tragique et héroïque de Solitude, héroïne de la lutte contre le rétablissement de l'esclavage en 1802
- **le siècle des lumières « Alejo Carpentier »,**
La Révolution française telle qu'elle a été perçue et vécue à Cuba, en Guadeloupe et en Guyane, à travers le parcours de Victor Hugues

Roman sur la Révolution Industrielle

Germinal « E. ZOLA »

Roman naturaliste sur la dure vie des mineurs à l'époque de la Révolution Industrielle

Romans historiques sur la seconde guerre mondiale aux Antilles

Le nègre et l'amiral « Raphaël Confiant »,

La Martinique est soumise aux lois du régime de Vichy, rencontre tragique et dérisoire entre tropiques et « révolution nationale » entre deux mondes incompatibles...

Romans et témoignages sur la Seconde Guerre Mondiale

- **les fourmis « Boris Vian »**
Une série de nouvelles sur l'horreur et l'absurdité de la guerre, avec cet humour noir décapant qui caractérise l'œuvre de Boris Vian
- **pilote de guerre « Antoine de saint Exupéry »**
Ce récit d'une mission effectuée par Saint-Exupéry dans le ciel du Nord de la France (synthèse des missions du 23 mai 1940 et du 6 juin 1940) permet à l'auteur d'appeler le lecteur à une réflexion sur la guerre et le rôle de l'homme

Roman et témoignage sur les camps de concentrations nazis

- **Si c'est un homme & La trêve (suite) « Primo Levi »**
Témoignage bouleversant sur le quotidien dans un camp de concentration. Réflexion sur la barbarie nazie

Romans historiques sur la persécution des juifs pendant la seconde guerre mondiale (romans jeunesse faciles à lire)

- **le journal d'Anne Franck « Anne Franck »**

Témoignage d'une jeune fille juive sur sa vie clandestine jusqu'à son arrestation

- **Souvenirs d'Anne Frank « Lois Metzger »**

Le lendemain de l'entrée des Frank dans la clandestinité, Hanneli se rend à leur appartement pour y chercher une balance de cuisine. « C'était une belle journée », se souviendra Hanneli plus tard, après la forte pluie de la veille. Elle sonne plusieurs fois à la porte. Le locataire finit par lui répondre. « Tu ne savais pas que les Frank étaient partis en Suisse ? demande-t-il à Hanneli. Toutes les amies d'Anne ne tardent pas à être au courant. Hanneli retourne à l'appartement, cette fois-ci accompagnée de Jacques. Le lit d'Anne n'est pas fait et ses vêtements sont éparpillés partout alors que sa chambre était normalement toujours ordonnée.

Romans historiques sur les résistances pendant la seconde guerre mondiale (romans jeunesse, faciles à lire)

- **Envol pour le paradis**

Jean-Marie Defossez, coll. Millézime, Bayard jeunesse, 2008.

En 1942, Adolf Hitler règne sur l'Allemagne. Arthur, un jeune paysan du sud du pays, a été si bien protégé par ses parents qu'il ignore tout du nazisme. Obligé d'intégrer un camp des Jeunesses hitlériennes, le voici projeté au cœur du système, où on lui propose de réaliser son plus grand rêve : devenir pilote.

- **La maison de la Tondue**

Bruno Paquelier, coll. Roman Junior, Oskar Éditions, 2008.

Secret de famille. L'histoire de trois femmes. Mado découvre que sa grand-mère était une « tondue ». C'est ainsi que l'on traitait, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les femmes suspectées d'avoir fréquenté de trop près des soldats allemands.

TEMOIGNAGES D'ELEVES

« J'ai passé une année intéressante et trop rapide concentrée sur ma fibre littéraire. Il faut commencer à travailler dès le départ car l'année passe vite. Avec les TPE en cours d'année et les Epreuves Anticipées en fin d'année, il n'y a pas de place pour l'improvisation. Ne venez pas en L par dépit car vous aurez beaucoup de travail à fournir. Moi, je m'y suis épanouie car j'avais moins de maths et de sciences. »

Raïssa, 1^{er} L

« L'année de Première est une étape importante, voire même primordiale. Elle passe très vite. Avec les TPE, les révisions pour le bac, et les devoirs qui s'accumulent, on est vite sujet au stress et la clé du succès reste bel et bien l'organisation. Soyez indulgent avec vos professeurs, ils sont là pour vous et non contre vous. Je vous conseille également en tant que littéraire de réviser les fondamentaux notamment en français, en anglais et en espagnol, investissez dans de bonnes grammaires. Tout paraît soudain plus facile. Ne négligez pas les sciences car malgré leur faible coefficient, elles jouent néanmoins un rôle dans la balance. Avec tous ces conseils et la détermination comme moteur, je suis convaincue que vous passerez une année de Première formidable. Pour ma part, elle a été une expérience relativement agréable en compagnie de personnes exceptionnelles. »

Ann- Sophy, 1^{er} L

« Mon année de Première L s'est plutôt bien passée dans l'ensemble. C'est la filière qui correspondait le plus à ma personnalité. J'étais donc très à l'aise. Voici quelques conseils qui selon moi permettent de passer une bonne année. Le premier c'est AIMER LIRE. Il faut aussi arriver avec un bon bagage littéraire, c'est-à-dire maîtriser les procédés étudiés durant l'année de Seconde mais aussi, on a tendance à l'oublier, les notions vues au collège. Enfin ne choisissez pas la filière littéraire comme voie de substitution ! »

Coralie, 1^{er} L