

TROISIEME VOYAGE D'ETUDE A GRENOBLE de la prépa ECS1 de Baimbridge

31 mars au 6 avril 2014

6° colloque international de géopolitique et de géoéconomie à Grenoble

Immersion à l'Ecole Supérieure de Commerce de Grenoble

Rencontres artistiques et culturelles à la MC2 de Grenoble

Professeurs : Emmanuel Caix, Véronique Dorcé, Emmanuelle Lambert

Partenaires : Laetitia Czapski (GEM) et Renaud Contra (MC2)





UN PROJET D'ETUDES

La Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles ECS1 du LGT Baimbridge

A l'Ecole Supérieure de Commerce de Grenoble



LES AXES du projet d'études :

1° **Comprendre et décoder le monde** : participation du 3 au 6 avril 2014 à un colloque international de géopolitique et de géoéconomie (**L'Eurasie: l'avenir de l'Europe?**) avec des conférences, des tables rondes qui s'intègrent parfaitement aux programmes de géographie et de géopolitique du monde contemporain.

2° **Construire sa réussite** : immersion du 31 mars au 02 avril 2014 à l'ESC de Grenoble pour faire appréhender le quotidien d'un étudiant d'une Ecole Supérieure de Commerce et préparer au concours d'entrée (simulations d'oraux d'admission).

3° **Développer sa personnalité** : la découverte d'un riche patrimoine culturel de Grenoble, avec son musée d'art moderne et le centre national d'art contemporain (appelé **Le Magasin**, il est l'un des principaux lieux de diffusion de l'art contemporain en France) et assister à une représentation de théâtre à la MC2 (Maison de la Culture).

La culture comme fil conducteur :

Et si la culture générale était l'un des moyens de se différencier pour réussir sa vie professionnelle, après une Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles ; en effet, on observe que nombre de dirigeants d'entreprise choisissent fréquemment des diplômés ayant fait une CPGE, notamment en raison de leurs qualités d'analyse, de synthèse, de recul critique et d'adaptabilité ; ainsi une solide culture générale permet une meilleure compréhension des enjeux des entreprises de demain.

Ce projet de la prépa ECS1 de participer à un colloque international, au sein de l'Ecole de Management de Grenoble, entend souligner la dimension culturelle et développer les qualités humaines de nos étudiants.

Un cursus renforcé :

Le voyage d'étude s'inscrit dans le cursus universitaire des étudiants. La participation au colloque international de Géopolitique et de géoéconomie de Grenoble s'intègre aux enseignements d'HGG (module 3 : La géodynamique de l'Europe).

La participation à des cours au sein de l'ESC Grenoble renforcera aussi la base notionnelle de nos étudiants.



COLLOQUE INTERNATIONAL DE GEOPOLITIQUE & GEOECONOMIE
A Grenoble Ecole de Management (GEM)

parcours universitaire (noir)
 parcours culturel et artistique
 (rouge)

PLANNING	9h00 - 12h00	14h – 18h	Soirée
Samedi 29 mars	Départ samedi 29 mars à 17h30 AIR CARAIBE Trajet Pointe à Pitre – Lyon via Orly Sud (TX541)	Arrivée à Grenoble dimanche 30 mars vers 17h30	Installation hôtel « Hipark »
Lundi 31 mars	Accueil à l'ESC Grenoble 8h30 9 h : GEM, une Grande Ecole 10h30 : le concours prépa 11h30 : échanges avec des étudiants de prépa	à ESC Grenoble à partir de 14h : Simulation oraux PREPA HEC	
Mardi 1 avril	à ESC Grenoble 9h : développement personnel et projet professionnel 11h30 : La crise financière (COURS salle A305)	à ESC Grenoble Visite de l'ESC 16h : visite de la MC2	
Mercredi 2 avril	à MINATEC - 8h : showroom à ESC Grenoble - 10h : visite de la bibliothèque	Visite de Grenoble MUSEE D'ART MODERNE DE GRENOBLE	19h30 : La position de l'Autruche MC2
Jeudi 3, vendredi 4 et samedi 5 avril	Conférences et table-rondes : L'Eurasie : l'avenir de l'Europe?	Vendredi 4 avril à 16h30 : LE MAGASIN - CNAC	
Dimanche 6 avril	Départ à 5h (gare routière) pour Lyon --Pointe-à-Pitre via Orly Sud (AF 7401)	Arrivée à Pointe-à-Pitre (vol TX 540) à 13h30	

PLANNING des conférences et des rencontres culturelles

L'Eurasie : l'avenir de l'Europe ?

Traiter des liens réels et possibles entre l'Europe et l'espace russe, c'est questionner l'émergence russe, ses opportunités de marché, de collaboration, sa puissance concurrentielle pour l'Europe. Energie, informatique, chimie, minéraux, agriculture, infrastructures, luxe, les potentiels sont nombreux, mais l'espace eurasiatique est-il vraiment ouvert ? Corruption, fragilités bancaires, déséquilibres financiers, nationalisme économique et politique, obsolescence, inégalités de revenus sont des obstacles à prendre en compte pour une stratégie de développement vers l'Est. Comment évaluer, développer, et collaborer autour de ce potentiel avec l'ex-URSS ?

Mercredi 2 avril :

8h – visite du showroom de Minatec (projet GIANT)

10h – visite bibliothèque GEM

Musée d'archéologie (la crypte St-Laurent)

16h30 - [l'Autoportrait au chevalet de Rembrandt](#) / Musée de Grenoble

19h30 - [La position de l'Autruche](#) / Théâtre MC2

Diner au restaurant de la MC2.

Jedi 3 avril :

9h15 – Conférence d'ouverture : Ukraine, pivot de l'Eurasie. Salle A 304 [*rapporteurs : Jeanne, Labuthie*]

10h – Conférence : L'Eurasie, avenir de la Turquie ? Salle A304 [*rapporteurs : Bill, Jean-Paul, Hofer*]

11h – Conférence : La nouvelle route de la soie : la résurrection d'un mythe. Salle A 304 [*rapporteurs : Citadelle, Pimpit*]

15h – Conférence : Un enjeu pour l'Europe : le face à face Iran-Turquie pour le leadership régional. Salle A 303 [*rapporteurs : Loridon, Delorme*]

16h - Conférence : Afrique, enjeu de l'échiquier Euro Russe (Auditorium)

Vendredi 4 avril :

9h – Débat : La Russie et sa sécurité : la renaissance d'une grande puissance ? (Salle A303) [*rapporteurs : Benoist, Senar*]

10h - Conférence : Le but est dans le chemin : du despotisme au capitalisme autocratique (Auditorium) [*rapporteurs : tous*]

11h30 – Conférence : L'idée eurasiatique et les perspectives de l'intégration en Eurasie (Auditorium) [*rapporteurs : tous*]

14h – Conférence : Faut-il souhaiter la fin des pays émergents? (Auditorium) [*rapporteurs : tous*]

16h30- 17h30 Exposition Ericka Beckman / Le Magasin CNAC

Artiste américaine, Ericka Beckman est formée dans les années 1970 à CalArts (California Institute of the Arts, Californie). Elle y rencontre de nombreux artistes. Elle puise son inspiration dans différentes sources, parmi lesquelles les théories en psychologie du développement de Jean Piaget, mais aussi la culture sportive américaine, les films hollywoodiens et les dessins animés des années 1960.

18h - Table ronde : Géopolitique des tubes : Les grands enjeux de l'énergie

Samedi 5 avril :

9h - : L'Eurasie vue de.... (Salle A303)

11h – Conférence : L'Eurasie vue de Russie (Salle A303) [*rapporteurs : Jovial, Khadel*]

14h15 - Débat : Quelles relations l'Union européenne doit-elle entretenir avec la Russie ? (Auditorium) [*rapporteurs : Hofer, Angélique*]

17h15 - Conférence : Quelle Eurasie? L'Eurasie et le heartland selon Mackinder (Auditorium) [*rapporteurs : tous*]